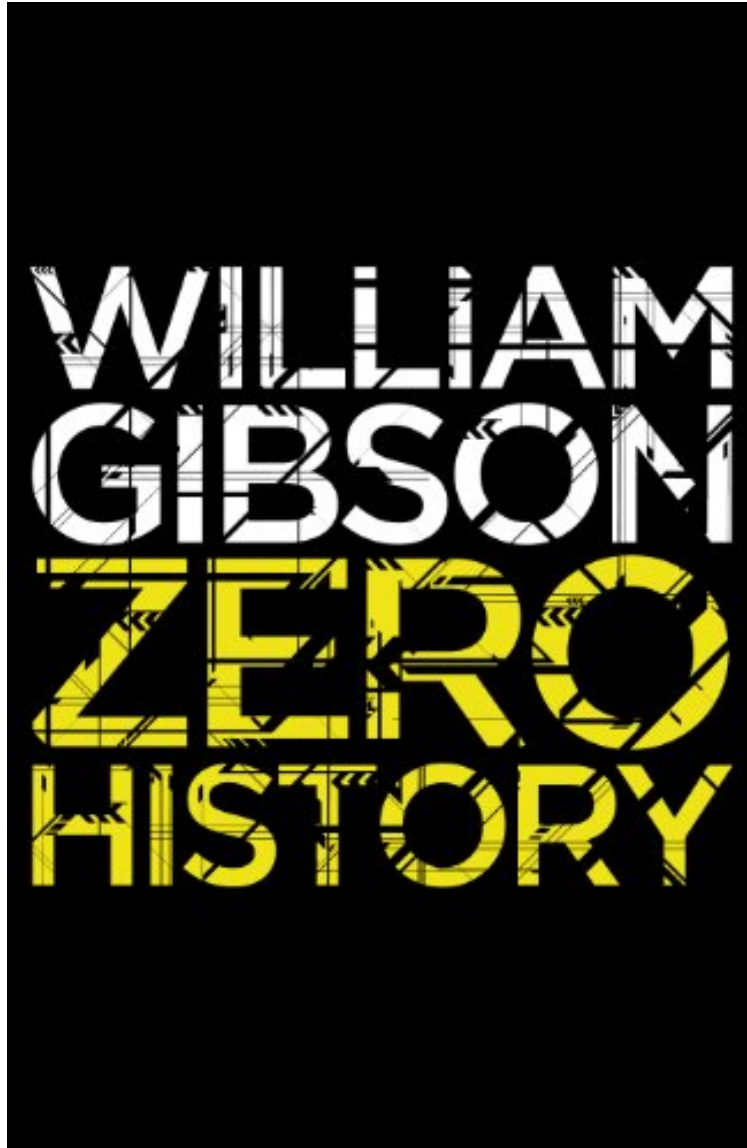


(Read download) Zero History (Blue Ant)

Zero History (Blue Ant)

Von William Gibson

*ePub | *DOC | audiobook | ebooks | Download PDF*



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #119464 in eBooksVerffentlicht am: 2010-09-02Erscheinungsdatum:
2010-09-02File Name: B003ZUXXBA | File size: 77.Mb

Von William Gibson : Zero History (Blue Ant) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Zero History (Blue Ant):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich.
beautifulVon S. KraljWunderbares, nahezu poetisches Buch.Sehr gutes tempo un eine wunderbare Sprache. Auf jeden Fall empfehlenswert. Habe das Buch auf einen Satz gelesen.20 von 24 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Ja, aber...Von _Tobias_ William Gibson ist William Gibson ist mehr, als nur Kult. Und mit dem ersten Buch

seiner dritten Trilogie - Pattern Recognition - hat er so ganz nebenbei sein absolutes Highlight abgeliefert. Spook Country führte die Geschichte um Werbung, Trends, Graswurzel-Marketing und die Macht des Geldes in der Jetzt-Welt weiter, Zero History schließt die Geschichte ab. Natürlich ist Hollis Henry wieder dabei, es tauchen vom Vorgänger auch diverse andere bekannte Charaktere auf, und der schale Eindruck eines zweitklassigen Thriller-Versuchs kommt kaum auf. Zero History hat, was Spook Country nicht hatte: Esprit und eine Vision. Trotzdem schafft es William Gibson nicht, die Geschichte so zwingend wie seine Alt-Werke zu schreiben, oder so faszinierend eine Nebenwelt in der Jetzt-Zeit zu schaffen. Das Problem ist keineswegs das bertrieben Apple-affine Name-Dropping, sondern dass der Geschichte einfach der X-Faktor fehlt. Gibson bleibt ein Wort-Magier, seine Stze und unbertreffbar schn, przise, elegant. Doch spstestens, wenn die Geschichte, die die ganze Bigend-Trilogie auflst, bekannt wird, macht sich ein schaler Beigeschmack breit. Beschwerden auf hohem Niveau, aber von einem William Gibson darf und muss noch mehr erwartet werden. 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Ein weiteres hervorragendes Buch von William Gibson Von Dominik Bislang hat mich kein einziges Buch von William Gibson enttuscht und auch "Zero History" erfllt alle Erwartungen. Der Autor bleibt seinem gewohnten Stil treu und man kann das Buch beim Lesen kaum weglegen. ber den Inhalt mchte ich nichts verraten, eine Bewertung soll schliesslich kein Spoiler sein, aber wer die bisherigen Bcher von William Gibson mochte, wird auch dieses lieben. Ich lese (und empfehle) die Bcher ausschliesslich im Original, es muss jedoch gesagt werden, dass Gibsons Schreibstil nicht einfach ist und man ber sehr gutes Englisch verfgen sollte, um die Qualitt der Bcher geniessen zu knnen.

Kurzbeschreibung Former rock singer Hollis Henry has lost a lot of money in the crash, which means she can't turn down the offer of a job from Hubertus Bigend, sinister Belgian proprietor of mysterious ad agency Blue Ant. Milgrim is working for Bigend too. Bigend admires the ex-addict's linguistic skills and street knowledge so much that he's even paid for his costly rehab. So together Hollis and Milgrim are at the front line of Bigend's attempts to get a slice of the military budget, and they gradually realize he has some very dangerous competitors. Which is not a great thought when you don't much trust your boss either. Gibson's new novel, set largely in London, spookily captures the paranoia and fear of our post-Crash times. Pressestimmen [Gibson] weaves an unnerving tapestry of technology, violence and anxiety. The Daily Telegraph (London) Fascinating. The Seattle Times Uncanny. San Antonio Express-News Brilliant, entertaining, and bittersweet. io9 Zero History is another smartly scouted roadmap of alternate routes through today's global culture, as powered by what a friend of mine used to call the military-industrial-greeting-card complex. Its a world where cool is king, but also the key to power and the future. Milwaukee Sentinel Journal What matters [about Zero History] are the highly textured, brilliantly evocative prose and the stunning insights Gibson offers into what we perceive as the present moment the implication being, per the title, that's all we have left. Unsettling and memorable. Kirkus s Kurzbeschreibung Former rock singer Hollis Henry has lost a lot of money in the crash, which means she can't turn down the offer of a job from Hubertus Bigend, sinister Belgian proprietor of mysterious ad agency Blue Ant. Milgrim is working for Bigend too. Bigend admires the ex-addict's linguistic skills and street knowledge so much that he's even paid for his costly rehab. So together Hollis and Milgrim are at the front line of Bigend's attempts to get a slice of the military budget, and they gradually realize he has some very dangerous competitors. Which is not a great thought when you don't much trust your boss either. Gibson's new novel, set largely in London, spookily captures the paranoia and fear of our post-Crash times.