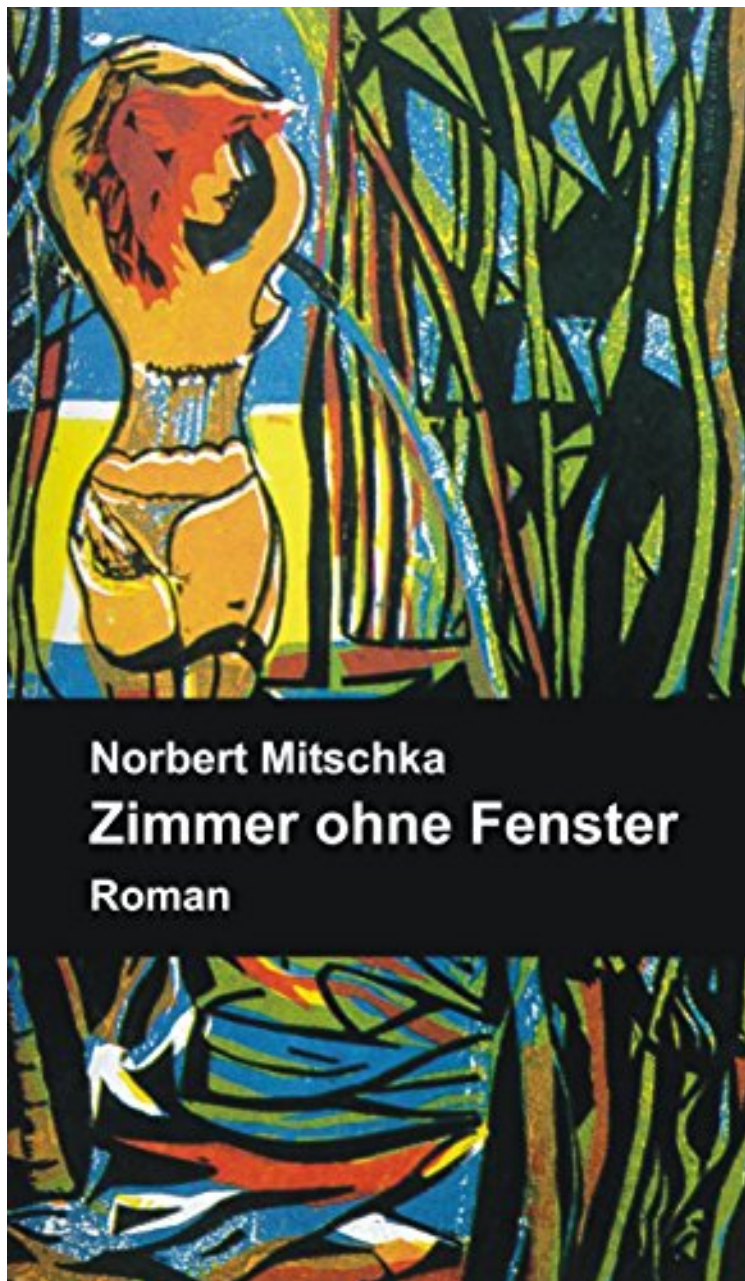


[Mobile pdf] Zimmer ohne Fenster

## Zimmer ohne Fenster

*Von Norbert Mitschka*

*ebooks | Download PDF | \*ePub | DOC | audiobook*



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #981467 in eBooksVerffentlicht am: 2014-10-31Erscheinungsdatum:  
2014-10-31File Name: B00PK773UI | File size: 21.Mb

**Von Norbert Mitschka : Zimmer ohne Fenster** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Zimmer ohne Fenster:

Kundenrezensionen  
Hilfreichste Kundenrezensionen  
2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich.  
Atemlos... Von tisa... in Brasilien. Der Autor hat mich mitgenommen auf eine Reise in gefährliche Gegenden. Zu interessanten Menschen, Straßen und Plätzen, zu geheimnisvollen Orten. Auf der Suche nach einem Künstler findet der Hauptakteur ein zauberhaftes Mädchen, zerrissen zwischen Elend und Mafia, dem seine Liebe gehört. Spannung von A-Z, eine kenntnisreiche Schilderung des Landes und der Menschen. Das ist es, was ein gutes Buch ausmacht. Norbert Mitschka ist das gelungen. Danke!  
Tina Schroff  
0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Einblicke ins brasilianische Leben  
Von Kunde  
Eine Reise nach Brasilien, verpackt in eine spannenden Liebesgeschichte, die viele verschiedene Facetten Brasiliens zeigt. Die Geschichte die hauptsächlich in Teilen des Bundesstaates Bahia stattfindet, gibt Einblicke in das brasilianische Leben und in die Mentalität der Menschen des Landes. Gerne möchte man noch tiefer eintauchen in das Leben dort. Beschreibungen der Umgebung fallen oft knapp aus, hier hätte der Leser mit genaueren Angaben von Orten und Landschaften bessere Möglichkeiten, sich dem vielfältigen Spektrum des Landes und seiner Bewohner zu widmen.  
Die Geschichte nimmt erst ab der zweiten Hälfte richtig Fahrt auf. Dann aber will der Leser das Buch nicht mehr aus der Hand legen um zu erfahren wie es ausgeht.  
0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich.  
NACHTLEKTRE  
Von Volker Ebert  
Norbert Mitschka schrieb ein aufregendes Buch: eine nie endende Liebesgeschichte, in der sich der Leser wohlfühlen und staunen kann, aber auch traurig berührt sein darf, wenn er sich selbst wiederfindet in seiner eigenen Zwickmühle.  
Mitschka's, Roman bietet aber weit mehr als eine Liebesgeschichte, er ist so spannend in ein mir fremdes Kolorit verwoben, da ich ihn nicht weglegen konnte, die Nacht durchlas und trotzdem am nächsten Tag nicht müde war.  
Mein Tipp: empfehlenswert!

Kurzbeschreibung  
Der Journalist Robert Heller befindet sich auf einer Dienstreise, um die Geschichte eines Justizverbrechens zu recherchieren. Nach Hause zurückgekehrt, erfährt er vom Tod Katrinas, der Frau, die seinem unstillen Leben Halt gegeben hat. Katrina hinterlässt Heller einen Brief, in dem sie ihm ein Geheimnis aus ihrer brasilianischen Heimat anvertraut. Sie bittet ihn, nach den Spuren ihres ehemaligen Lebensgefährten, eines berühmten Malers und dessen Hinterlassenschaft zu forschen. Doch das wahre Geheimnis verschweigt sie ihm.  
Heller macht sich auf eine abenteuerliche und lebensbedrohliche Reise, doch schon bald stellt sich heraus, dass der von Xavant hinterlassene Kunstschatz millionenschwer ist und einstweilen unauffindbar. In Rio de Janeiro bekommt er einen Vorgeschmack dessen, worauf er sich eingelassen hat: er wird ausgeraubt, verliebt sich in eine junge Frau, die er aber in der Metropole schnell aus den Augen verliert und lässt sich in seiner Not mit einem Ganoven ein, ohne die Regeln auf der anderen Seite des Gesetzes zu beherrschen. Schnell gerät er immer tiefer in einen Sumpf aus Verbrechen und Leidenschaft ...  
Kurzbeschreibung  
Der Journalist Robert Heller befindet sich auf einer Dienstreise, um die Geschichte eines Justizverbrechens zu recherchieren. Nach Hause zurückgekehrt, erfährt er vom Tod Katrinas, der Frau, die seinem unstillen Leben Halt gegeben hat. Katrina hinterlässt Heller einen Brief, in dem sie ihm ein Geheimnis aus ihrer brasilianischen Heimat anvertraut. Sie bittet ihn, nach den Spuren ihres ehemaligen Lebensgefährten, eines berühmten Malers und dessen Hinterlassenschaft zu forschen. Doch das wahre Geheimnis verschweigt sie ihm.  
Heller macht sich auf eine abenteuerliche und lebensbedrohliche Reise, doch schon bald stellt sich heraus, dass der von Xavant hinterlassene Kunstschatz millionenschwer ist und einstweilen unauffindbar. In Rio de Janeiro bekommt er einen Vorgeschmack dessen, worauf er sich eingelassen hat: er wird ausgeraubt, verliebt sich in eine junge Frau, die er aber in der Metropole schnell aus den Augen verliert und lässt sich in seiner Not mit einem Ganoven ein, ohne die Regeln auf der anderen Seite des Gesetzes zu beherrschen. Schnell gerät er immer tiefer in einen Sumpf aus Verbrechen und Leidenschaft ...  
über den Autor und weitere Mitwirkende  
Norbert Mitschka, geboren in Breslau, wuchs in verschiedenen Städten auf. Er studierte in Frankfurt Literatur- Theater- Film- u. Fernsehwissenschaft u. Sozialpsychologie. Danach arbeitete er viele Jahre als Redakteur für einen Fernsehsender. Ab den 90er Jahren ist er freier Journalist und Filmautor. Durch zahlreiche Recherche- und Drehreisen, u.a. nach Brasilien, hat er das riesige Land und seine Menschen bestens kennen gelernt. Parallel zu seiner Filmarbeit wendete er sich der Schriftstellerei zu. Und so gab eine szenische Filmarbeit in Brasilien: 'Gefangen im Zauber Brasiliens', den Anstoß zu diesem seinem ersten Roman."