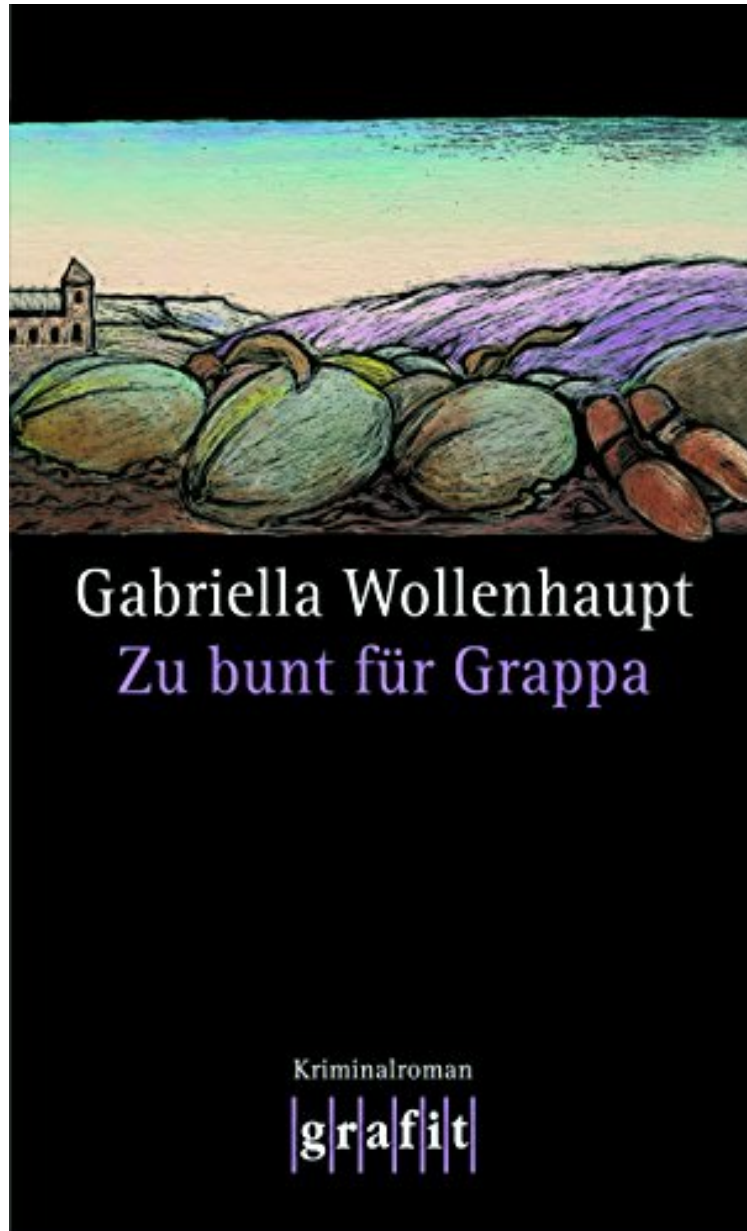


(Read ebook) Zu bunt für Grappa: Maria Grappas 10. Fall

## Zu bunt für Grappa: Maria Grappas 10. Fall

Von Gabriella Wollenhaupt  
ebooks | Download PDF | \*ePub | DOC | audiobook



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrank: #128440 in eBooksVerffentlicht am: 2013-09-01Erscheinungsdatum:  
2013-09-01File Name: B00FDW2VF2 | File size: 43.Mb

**Von Gabriella Wollenhaupt : Zu bunt für Grappa: Maria Grappas 10. Fall** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Zu bunt für Grappa: Maria Grappas 10. Fall:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen3 von 6 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Ein Krimi, der Lust auf mehr macht!Von Walter-Jrg LangbeinIn ihrem Roman "Zu Bunt für Grappa" entfhrt uns die Knigin

des Krimis in die Provence. Dort hofft sie das Rtsel um die Ermordung eines Antiquitätenhändlers und seiner Lebensgefährtin Isen zu knnen. Was hat es mit dem geheimnisvollen Gemälde "Bauern im Melonenfeld" auf sich? Handelt es sich um ein bislang unbekanntes Werk van Goghs? In Bierstadt beginnt die Handlung des spannenden Romans... in der Provence wartet die Lösung. Die findige Journalistin folgt der Stimme ihrer Hormone... Aber verdient der Auserwählte ihre Liebe? Hat er mit der Bluttat zu tun? Ist er der Mörder? Auch "Zu bunt für Grappa" ist wieder ein gelungener Bestseller aus der Feder von Gabriella Wollenhaupt. Es muss wahrlich nicht immer Kaviar sein, die köstliche Küche der Provence weiß auch Edles zu bieten. Und Gabriella Wollenhaupt weiß wieder zu verzaubern. So wundert es nicht, dass auch "Zu bunt für Grappa" immer wieder neu aufgelegt wurde. Sie schildert ihre Heldin als Frau aus Fleisch und Blut, als journalistische Detektivin, die sich auch manchmal irrt... und doch immer "ihren" Mörder aufspürt. Lesend fiebert man mit Maria Grappa, folgt ihr auf der Suche nach dem Killer. Alte Bekannte aus ihrem früheren Leben tauchen auf... Sind sie suspekt? Ist Maria Grappa in Gefahr? Gabriella Wollenhaupt hat ein einfaches Konzept: 1.) Eine gute Krimi-Story blitzsauber schreiben, so dass der Leser einfach weiterlesen muss. 2.) Gute Unterhaltung in sprachlich ansprechender Form bieten. 3.) Ein gutes Konzept bis zum Schluss klar durchhalten, dabei überraschende Wendungen einbauen. 4.) Wirkliches Interesse an der Heldin und den Mitspielern wecken. 5.) Anspruchsvoll und unterhaltsam zugleich sein... also echtes Lesevergnügen bieten! So "einfach" ist es also, einen guten Krimi zu schreiben... leider gelingt dies aber nur wenigen Autorinnen und Autoren so wie Gabriella Wollenhaupt. Ein anderer Rezensent meint, "Zu bunt für Grappa" nur einen Stern geben zu können. Seine "Besprechung" kann ich aber nicht besonders ernst nehmen. Wer eine Buchbesprechung fabriziert, sollte zumindest den Namen der Autorin richtig schreiben. Die Autorin der Grappa-Reihe heißt Gabriella Wollenhaupt und nicht Gabriele Wollenhaupt. Warnung: Wer zwei, drei "Grappas" liest, kann leicht "süchtig" nach mehr werden. Aber keine Angst: außer guter Unterhaltung gibt es keinerlei negative Nebenwirkungen.... Walter-Jörg Langbein<sup>3</sup> von 6 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Grappa ist jeden Fall von Krimifreund Verbrecher können es noch so bse treiben, sie verlieren immer gegen Grappa. Wenn es Grappa zu bunt wird, ist sie jeden Fall. Oft bieten dicke Kirmiwürzler nicht mehr als eine aufgeblühte kleine Kurzgeschichte. Bei den Grapparomanen ist das ganz anders. Da ist jede Seite ein Lesegenuss. Die Grapparomane machen Freude. Man liest sie gern und berlegt gemeinsam mit der Journalistin, wer der Mörder ist. 2 von 5 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. "Männern muss irgendwas im Gehirn fehlen ... Von Gartenzwerg... das sie daran hindert, Frauen ernst zu nehmen." (Zitat von Grappa) Maria Grappa ist immer gut für einen One Night Stand. Doch dieses Mal ist sie selbst überrascht, wie schnell sie mit dem geheimnisvollen Antonio Cortez ins Bett geht. Er gibt sich als Künstler in Bierstadt aus, der Stadt in der Grappa als Journalistin arbeitet; doch am nächsten Tag ist er verschwunden. Wer ist dieser Cortez? Nur ein guter Lover oder ein Betrüger und Flscher? Dieser witzige Krimi handelt von der Kunstflscherszene in der Provence (in Arles), wo Vincent van Gogh von 1888 bis 1889 gelebt hat. Was mir sehr gut an diesem Krimi gefällt ist, dass Gabriella Wollenhaupt uns van Gogh auf eine sehr genießbare Art näher bringt. Immer wieder flieht sie Details aus seinem Leben und seinen Bildern in den Roman ein, beschreibt z.B. sein berühmtes Bild "Cafeterrasse am Abend" und informiert uns über seine Auseinstellung in Arles und dass er 1889 freiwillig in die Irrenanstalt von Saint-Rémy übersiedelte, wo er seine letzten Werke gemalt hat. 1890 nahm sich van Gogh das Leben. Der Krimi ist leicht zu lesen und flott geschrieben ohne großen intellektuellen Anspruch. Mir gefällt die Protagonistin Maria Grappa mit ihrem rustikalen Charme, ihrer schnoddrigen Art, nie um eine Antwort verlegen. Die Wortgefechte, die sie sich mit ihrem Kollegen Boris Thaler liefert, sind sehr amüsant zu lesen. Ich kann den Krimi Freunden ironischer und etwas anzüglicher Literatur zur Entspannung empfehlen, die sich nicht an der lockeren Lebenseinstellung Grappas strengen.

Kurzbeschreibung Unter der Sonne Südfrankreichs entflammt Grappa für prominente Kunst und einen heißblütigen Künstler. Ein Kollege, zwei Tote und drei Fragen beschäftigen die Journalistin Maria Grappa bei ihrem Aufenthalt in der Provence: Wem gehört der braune Hund? Ist das bisher unbekanntes Gemälde von Vincent van Gogh wirklich echt? Und vor allem: Kann sie Antonio Cortez, ihrem neuen Liebhaber, vertrauen? Kurzbeschreibung Unter der Sonne Südfrankreichs entflammt Grappa für prominente Kunst und einen heißblütigen Künstler. Ein Kollege, zwei Tote und drei Fragen beschäftigen die Journalistin Maria Grappa bei ihrem Aufenthalt in der Provence: Wem gehört der braune Hund? Ist das bisher unbekanntes Gemälde von Vincent van Gogh wirklich echt? Und vor allem: Kann sie Antonio Cortez, ihrem neuen Liebhaber, vertrauen?