

(Download pdf) Zu lebendig zum Sterben

Zu lebendig zum Sterben

Von Kirsten Holst

DOC | *audiobook | ebooks | Download PDF | ePub



 Download

 Read Online

Produktinformation -Verkaufsrang: #178646 in eBooksVerffentlicht am: 2015-05-08Erscheinungsdatum:
2016-04-12File Name: B014ROM01G | File size: 35.Mb

Von Kirsten Holst : Zu lebendig zum Sterben before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Zu lebendig zum Sterben:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen3 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Es gibt Besseres von Kirsten HolstVon Ein KundeBisher haben mir die Krimis von Kirsten Holst ausgesprochen gut gefallen - dieses Buch bildet die (hoffentlich einzige) Ausnahme. Es ist ein wenig spannender Kriminalfall, der durch viel Privatleben der Ermittlerin ausgeschmckt wird. Der Schreibstil ist angenehm, deshalb taugte das Buch fr mich als belanglose Urlaubslektre.

Kurzbeschreibung Nach zehn Jahren in den USA kommt die dreißigjährige Bea in ihre Heimatstadt in Jtland zurück. Ihr Schulfreund Henrik findet ihr einen Job als Privatdetektivin. Der Job ist so langweilig, wie sie ihn sich vorgestellt hatte. Bis sie die charismatische Marion befreundet, deren lebendige Art sie fasziniert. Wenig später wird Marion tot in ihrer Garage gefunden, der Motor ihres Wagens läuft noch. Die Polizei und ihr wohlhabender, älterer Ehemann geht von Selbstmord aus, doch Bea hat eine andere Theorie. Dann sterben zwei weitere Personen aus Marions Umkreis unter mysteriösen Umständen und auf Bea wird ein Anschlag verübt. Was geht in der sonst so friedlichen dänischen Provinzstadt vor? AUTORENPORTRÄT Kirsten Holst (1936-2008) wurde in Lemvig, Dänemark geboren. Ihr Vater war ein Polizeibeamter. Holst hat insgesamt 14 Kriminalromane über die Polizeiarbeit in der dänischen Provinz geschrieben. Ihre Bücher wurden bereits ins Norwegische, Schwedische, Finnische, Deutsche, Holländische, Tschechische und Japanische übersetzt. REZENSION "Kirsten Holst schreibt Spitzenklasse." - Berlingske Tidende Unsere Krimi-Königin, deren Königreich vielleicht kleiner war als das englische oder schwedische, aber deren Regime milder war - Politiken REZENSION von IN DEN SAND GESETZT "Ein einfach gehaltener Krimi, solide aufgebaut und sehr flüssig zu lesen. Große Höhepunkte sucht man vergebens, ist aber meiner Ansicht nach auch gar nicht so wichtig. Nette 218 Seiten die ich gerne gelesen habe." - blueknight, Lovelybooks.de "In Dänemark sind die Romane der Holst Bestseller, Amerika hat ihr den Edgar-Allen-Poe-Preis verehrt. Vergänglich die Motiv- und Mordersuche, genau die richtige Unterhaltung für längere Abende am Kamin." - Blitz Leipzig REZENSION von WEGE DES TODES "Die Charaktere sind sorgfältig gezeichnet, ihre Sprache ist authentisch und klar und die Atmosphäre sachlich und lebendig - zugleich ein bisschen wie ein Wallander-Krimi und doch mit ganz eigener Note. Bitte mehr davon!" Lit4.de REZENSION von VOLLES HAUS "Es gibt eigentlich keinen Grund, warum Kirsten Holst, die dänische Queen of Crime, in Deutschland nicht genauso bekannt ist wie ihre nordischen Morderkollegen Mankell oder Indridason. Geradlinig und ohne viel Schnickschnack spinnt sie einen spannenden und vor allem logisch aufgebauten Plot, dessen Fäden sie zu jeder Zeit in der Hand behält." - literature.de "Zeitloser klassischer Kriminalroman. Das Buch präsentiert sich dabei als klassischer Ermittlungskrimi mit zwei sympathischen Kommissaren. Der Kriminalfall ist interessant und das Buch liest sich flüssig und unterhaltsam. Der Krimi ist erstmalig schon 1982 erschienen, man merkt der Geschichte aber eigentlich überhaupt nicht an (weder sprachlich noch inhaltlich), dass sie schon über 30 Jahre alt ist, abgesehen davon, dass es noch keine Handys gibt, könnte sie genauso gut heute spielen." - Lilith79, Lovelybooks.de REZENSION von DU SOLLST NICHT TATEN "der kleine aber feine, dialogbetonte Whodunit aus Dänemark, den zu Lesen mir sehr viel Spaß gemacht hat. Die beiden Kriminalkommissare Hoyer und Therkelsen sind, auch wenn stellenweise etwas knorrig, sehr sympathisch und vor allem kompetent. Der Anteil der Ermittlungsarbeit und des Privatlebens der beiden ist gut ausbalanciert. Die Handlung geht zügig voran, durchsetzt mit Einblicken in das Leben einer kleinen jütischen Gemeinde und einer feinen Prise Humor." - dyke, lovelybooks.de "Die dänische Queen of Crime: Kirsten Holst sorgt mit ihrem Krimi, in dem es um eine Serie von Morden in Jütland geht, für Hochspannung." - Neues Deutschland REZENSION von ZU LEBENDIG ZU STERBEN "Dieser Roman ist mehr als ein raffinierter Krimi" - Buchprofile KIRSTEN HOLST IM SAGA EGMONT: Wege des Todes Ganz nah und doch so fern Der Tod steht auf der Schwelle Der rätselhafte Doppelgänger... Kurzbeschreibung Nach zehn Jahren in den USA kommt die dreißigjährige Bea in ihre Heimatstadt in Jütland zurück. Ihr Schulfreund Henrik findet ihr einen Job als Privatdetektivin. Der Job ist so langweilig, wie sie ihn sich vorgestellt hatte. Bis sie die charismatische Marion befreundet, deren lebendige Art sie fasziniert. Wenig später wird Marion tot in ihrer Garage gefunden, der Motor ihres Wagens läuft noch. Die Polizei und ihr wohlhabender, älterer Ehemann geht von Selbstmord aus, doch Bea hat eine andere Theorie. Dann sterben zwei weitere Personen aus Marions Umkreis unter mysteriösen Umständen und auf Bea wird ein Anschlag verübt. Was geht in der sonst so friedlichen dänischen Provinzstadt vor? AUTORENPORTRÄT Kirsten Holst (1936-2008) wurde in Lemvig, Dänemark geboren. Ihr Vater war ein Polizeibeamter. Holst hat insgesamt 14 Kriminalromane über die Polizeiarbeit in der dänischen Provinz geschrieben. Ihre Bücher wurden bereits ins Norwegische, Schwedische, Finnische, Deutsche, Holländische, Tschechische und Japanische übersetzt. REZENSION "Kirsten Holst schreibt Spitzenklasse." - Berlingske Tidende Unsere Krimi-Königin, deren Königreich vielleicht kleiner war als das englische oder schwedische, aber deren Regime milder war - Politiken REZENSION von IN DEN SAND GESETZT "Ein einfach gehaltener Krimi, solide aufgebaut und sehr flüssig zu lesen. Große Höhepunkte sucht man vergebens, ist aber meiner Ansicht nach auch gar nicht so wichtig. Nette 218 Seiten die ich gerne gelesen habe." - blueknight, Lovelybooks.de "In Dänemark sind die Romane der Holst Bestseller, Amerika hat ihr den Edgar-Allen-Poe-Preis verehrt. Vergänglich die Motiv- und Mordersuche, genau die richtige Unterhaltung für längere Abende am Kamin." - Blitz Leipzig REZENSION von WEGE DES TODES "Die Charaktere sind sorgfältig gezeichnet, ihre Sprache ist authentisch und klar und die Atmosphäre sachlich und lebendig - zugleich ein bisschen wie ein Wallander-Krimi und doch mit ganz eigener Note. Bitte mehr davon!" Lit4.de REZENSION von VOLLES HAUS "Es gibt eigentlich keinen Grund, warum Kirsten Holst, die dänische Queen of Crime, in Deutschland nicht genauso bekannt ist wie ihre nordischen Morderkollegen Mankell oder Indridason. Geradlinig und ohne viel Schnickschnack spinnt sie einen spannenden und vor allem logisch aufgebauten Plot, dessen Fäden sie zu jeder Zeit in der Hand behält." - literature.de "Zeitloser klassischer Kriminalroman. Das Buch präsentiert sich dabei als klassischer Ermittlungskrimi mit zwei sympathischen Kommissaren. Der Kriminalfall ist interessant und das Buch liest sich flüssig und unterhaltsam. Der Krimi ist erstmalig schon 1982 erschienen, man merkt der Geschichte aber

eigentlich überhaupt nicht an (weder sprachlich noch inhaltlich), dass sie schon ber 30 Jahre alt ist, abgesehen davon, dass es noch keine Handys gibt, knnte sie genauso gut heute spielen." - Lilith79, Lovelybooks.de REZENSION von DU SOLLST NICHT TTEN "der kleine aber feine, dialogbetonte Whodunit aus Dnemark, den zu Lesen mir sehr viel Spa gemacht hat. Die beiden Kriminalkommissare Hoyer und Therkelsen sind, auch wenn stellenweise etwas knorrig, sehr sympathisch und vor allem kompetent. Der Anteil der Ermittlungsarbeit und des Privatlebens der beiden ist gut ausbalanciert. Die Handlung geht zzig voran, durchsetzt mit Einblicke in das Leben einer kleinen jtlnischen Gemeinde und einer feinen Prise Humor." - dyke, lovelybooks.de "Die dnische Queen of Crime: Kirsten Holst sorgt mit ihrem Krimi, in dem es um eine Serie von Morden in Jtland geht, fr Hochspannung." - Neues Deutschland REZENSION von ZU LEBENDIG ZU STERBEN "Dieser Roman ist mehr als ein raffinierter Krimi" - Buchprofile KIRSTEN HOLST IM SAGA EGMONT: Wege des Todes Ganz nah und doch so fern Der Tod steht auf der Schwelle Der rtselhafte Doppelgnger...