

[Mobile library] Zwei Krimis: Was bleibt, ist das Verbrechen/ ...acht, neun... aus?: Zwei Cassiopeiapress Romane des Deutschen Krimipreisträgers in einem Band

Zwei Krimis: Was bleibt, ist das Verbrechen/ ...acht, neun... aus?: Zwei Cassiopeiapress Romane des Deutschen Krimipreisträgers in einem Band

Von Horst Bieber

*ePub | *DOC | audiobook | ebooks | Download PDF*



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation Veröffentlicht am: 2017-09-28Erscheinungsdatum: 2017-09-28File Name:
B00OUVDP1G | File size: 75.Mb

Von Horst Bieber : Zwei Krimis: Was bleibt, ist das Verbrechen/ ...acht, neun... aus?: Zwei Cassiopeiapress Romane des Deutschen Krimipreisträgers in einem Band before purchasing it in order to gage whether or not it

would be worth my time, and all praised Zwei Krimis: Was bleibt, ist das Verbrechen/ ...acht, neun... aus?: Zwei Cassiopeiapress Romane des Deutschen Krimipreisträgers in einem Band:

Kundenrezensionen
Hilfreichste Kundenrezensionen
1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich.
Wirkliche Krimis
Von Jrgen Seng
Das erste Buch fand ich wirklich sehr gut es ist durchweg verständlich und spannend geschrieben., deshalb hatte ich bei dem zweiten Buch auf einen weiteren guten Krimi gehofft aber enttäuscht!!! Thema war gut aber die Handlung nicht fließend es gab immer wieder unverständliche Sprünge.
0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich.
Langatmig und realitätsfern
Von Krystian Scheinert
Die Erzählweise sagt mir nicht zu. Es fehlt Spannung, Knistern und eine halbwegs logische Handlung. Es gibt bessere deutschsprachige Alternativen.

Kurzbeschreibung
Zwei Romane des Deutschen Krimipreisträgers in einem Band
Der Umfang dieses Ebook entspricht 613 Taschenbuchseiten.
WAS BLEIBT, IST DAS VERBRECHEN: "Für die erste Juniwoche hatte auch die Dämmerung viel zu früh eingesetzt. Auf dem Parkplatz, den eine Mauer von der Schlucht abtrennte, standen riesige Pflanzentöpfe, ein böiger Wind kruselte ihre Oberflächen, es triff nur so von den Blumen und bei jedem Windhauch prasselten Sturzbäume herab. Thilo hatte an dem Abend einiges getrunken, bei der rechtsmedizinischen Untersuchung wurden später 1,5 Promille festgestellt. Warum er ohne Jackett und Mantel nach draußen gegangen war, wurde nie geklärt. Er verschwand wortlos und unbemerkt aus der Gaststube und aus dem Leben aller seiner Freunde, und kam nicht mehr zurück." 20 Jahre später lädt die Zwillingsschwester Thea die Freunde von damals zu einer Wiedersehensfeier ein. Auch ihren früheren Freund Rolf Kramer, der inzwischen als Privatdetektiv arbeitet. Nicht ohne Hintergedanken! Denn es gibt neue Informationen, dass der Tod des Bruders kein Zufall war. Rolf Kramer muss lernen, wie wenig er doch damals seine Freunde wirklich kannte. Das Treffen wird wohl ein Abschied auf ewig. Von der Vorstellung die er von seiner Vergangenheit gehabt hatte, von seiner Jugendliebe Thea und von der Stadt, die sich nicht unterscheidet von anderen Städten, wenn es um ein Tötungsdelikt geht. Denn es ist nur zu wahr: Einem Verbrechen in der Nachbarschaft zum Opfer zu fallen, das möchte wirklich NIEMAND - aber so etwas passiert ja Gott sei Dank immer nur bei den anderen ...ACHT, NEUN... AUS?
Peter Jenfeld ehemaliger Student der Musikwissenschaften wird gebeten nach einem vermeintlich musikalisch wertvollen Schatz in einer zugemüllten und zum Verkauf stehenden Villa zu suchen. Doch nicht nur die Erben und Peter Jenfeld jagen den "Schatz", auch Fremde aus aller Herren Länder suchen die wertvolle Beute, eine bislang unbekannte Beethoven-Symphonie. Und die schrecken auch nicht vor der Entführung der Erbin zurück - doch richtig kompliziert wird es erst, als auch die aufgefundene Partitur von Dritten geraubt wird ...acht, neun, aus? vermischte Fiktion und Fakten. Und auch der Leser muss raten, wo Fakten aufhören und die Fiktion anfängt. Wo Bieber für "hardboiled Krimileser" draufsteht, ist Bieber garantiert auch drin! Kein Vertun!
Kurzbeschreibung
Zwei Romane des Deutschen Krimipreisträgers in einem Band
Der Umfang dieses Ebook entspricht 613 Taschenbuchseiten.
WAS BLEIBT, IST DAS VERBRECHEN: "Für die erste Juniwoche hatte auch die Dämmerung viel zu früh eingesetzt. Auf dem Parkplatz, den eine Mauer von der Schlucht abtrennte, standen riesige Pflanzentöpfe, ein böiger Wind kruselte ihre Oberflächen, es triff nur so von den Blumen und bei jedem Windhauch prasselten Sturzbäume herab. Thilo hatte an dem Abend einiges getrunken, bei der rechtsmedizinischen Untersuchung wurden später 1,5 Promille festgestellt. Warum er ohne Jackett und Mantel nach draußen gegangen war, wurde nie geklärt. Er verschwand wortlos und unbemerkt aus der Gaststube und aus dem Leben aller seiner Freunde, und kam nicht mehr zurück." 20 Jahre später lädt die Zwillingsschwester Thea die Freunde von damals zu einer Wiedersehensfeier ein. Auch ihren früheren Freund Rolf Kramer, der inzwischen als Privatdetektiv arbeitet. Nicht ohne Hintergedanken! Denn es gibt neue Informationen, dass der Tod des Bruders kein Zufall war. Rolf Kramer muss lernen, wie wenig er doch damals seine Freunde wirklich kannte. Das Treffen wird wohl ein Abschied auf ewig. Von der Vorstellung die er von seiner Vergangenheit gehabt hatte, von seiner Jugendliebe Thea und von der Stadt, die sich nicht unterscheidet von anderen Städten, wenn es um ein Tötungsdelikt geht. Denn es ist nur zu wahr: Einem Verbrechen in der Nachbarschaft zum Opfer zu fallen, das möchte wirklich NIEMAND - aber so etwas passiert ja Gott sei Dank immer nur bei den anderen ...ACHT, NEUN... AUS?
Peter Jenfeld ehemaliger Student der Musikwissenschaften wird gebeten nach einem vermeintlich musikalisch wertvollen Schatz in einer zugemüllten und zum Verkauf stehenden Villa zu suchen. Doch nicht nur die Erben und Peter Jenfeld jagen den "Schatz", auch Fremde aus aller Herren Länder suchen die wertvolle Beute, eine bislang unbekannte Beethoven-Symphonie. Und die schrecken auch nicht vor der Entführung der Erbin zurück - doch richtig kompliziert wird es erst, als auch die aufgefundene Partitur von Dritten geraubt wird ...acht, neun, aus? vermischte Fiktion und Fakten. Und auch der Leser muss raten, wo Fakten aufhören und die Fiktion anfängt. Wo Bieber für "hardboiled Krimileser" draufsteht, ist Bieber garantiert auch drin! Kein Vertun!