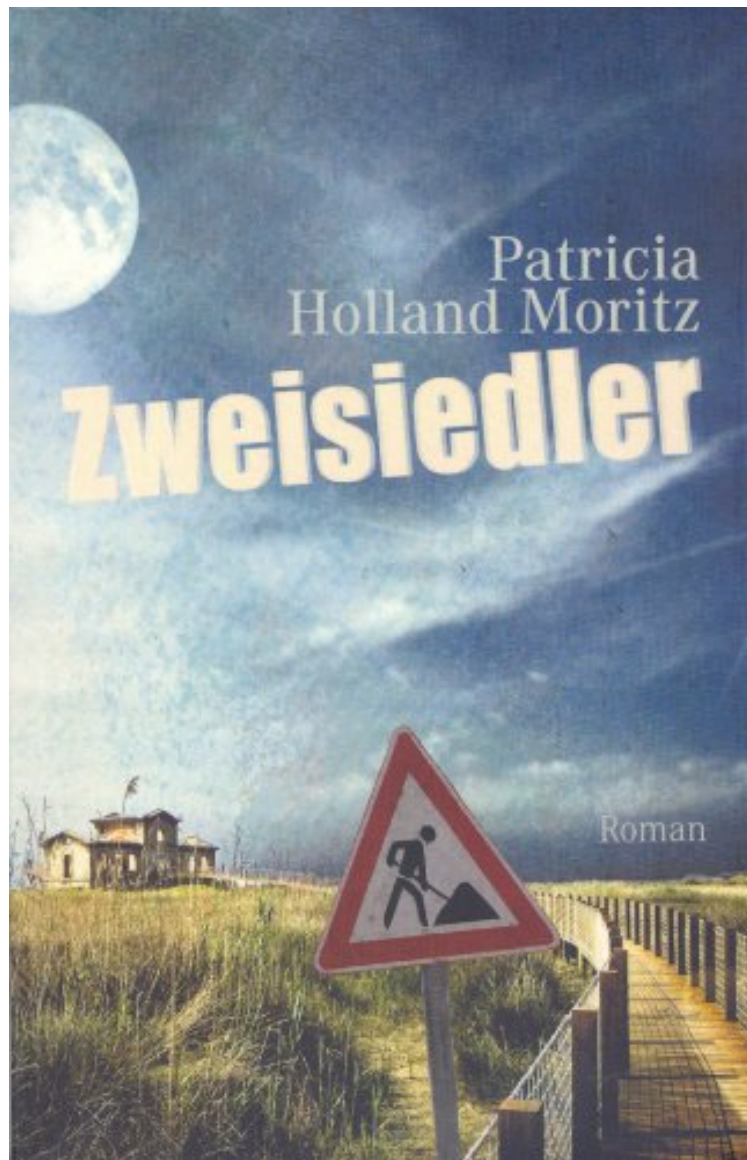


(Ebook free) Zweisiedler

Zweisiedler

Von Patricia Holland-Moritz
ePub | *DOC | audiobook | ebooks | Download PDF



Produktinformation -Verkaufsrank: #513132 in eBooksVerffentlicht am: 2013-04-30Erscheinungsdatum:
2013-04-30File Name: B00CLSL594 | File size: 77.Mb

Von Patricia Holland-Moritz : Zweisiedler before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Zweisiedler:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Eine behrende GeschichteVon sommerleseDas Buch "*Zweisiedler*" von Autorin "*Patricia Holland Moritz*" ist die beeindruckende Geschichte einer jungen Frau.Die junge Franzsin Edna liebt ihr hunderte Jahre altes Haus, liebevoll

die "Ruine" genannt. Diese Heimat liegt fernab von dem nächsten kleinen Ort Pesiole weit weg von Paris. Dort lebt sie ein zurückgezogenes beschauliches Leben mit ihren Tieren, genießt die Natur und die Stille und liebt ihre Malerei. Nebenan wohnt ein einziger Nachbar, der kauzige Thierry, mit dem sie keinen Umgang pflegt. Ihr einziger Kontakt ist ihr langjähriger Freund Gilles, der Barbesitzer. Dann taucht Paul auf, er schleicht sich in ihr Leben und gibt sich als ihr Sohn aus. Schließlich bedroht ein neu geplanter Freizeitpark ihre Heimat. Das Buch beginnt mit ausführlichen schönen Beschreibungen und scheint im Jetzt gefangen zu sein. Eine ruhige Atmosphäre macht sich breit. Das einsame Leben von Edna plätschert so vor sich hin. Man liest und genießt. Doch dann kristallisiert sich langsam aus vielen kleinen Einzelheiten eine Geschichte heraus, die sich immer mehr in Spannung hinein steigert. Die Geschichte nimmt einen bedrohenden Ton an, der schon fast ins Mystische abgleitet. Zum Schluss sind die Schwierigkeiten geklärt die harmonische Anfangssituation scheint wieder hergestellt. Hier gibt die liebenswerte Protagonistin mit weltfremdem Touch den Ton an. Handys und Bahnhalte sind ihr fremd, doch sie ist lebensklug und sagt was sie denkt. Das macht sie sehr sympathisch und interessant. Langsam aber sicher kommt sie Geheimnissen aus der Vergangenheit auf die Spur. Die Erzählweise ist eindrucksvoll und überraschend anders als Mainstream! Hier gibt die Geschichte eine tief sinnige und schon fast melancholische Stimmung wieder. Mit Zweieinsiedler ist der Autorin ein tief sinniges Werk gelungen, das den Leser mitreißt. Dieses Buch berührt eindrucksvoll und zeigt, dass auch mit ruhiger Erzählweise Spannung erzeugt werden kann. Unbedingt lesen!

0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Hinterlässt Eindruck Von Curin Edna lebt abgelegen von Paris in ihrem Elternhaus. Als die Stadt das Land worauf sie lebt bebauen will und sie umziehen soll, wehrt sie sich vehement dagegen. Dabei lernt sie den Architekten Carpe kennen und bekommt Gesellschaft von einem kleinen Jungen, der sich überall als ihr Sohn ausgibt... Frau Holland Moritz gelingt es mit diesem Roman, eine besondere Atmosphäre zu kreieren und den Lesern eine vielschichtige Geschichte zu liefern. Die Protagonistin Edna wirkt zu Anfang etwas merkwürdig, aber nach und nach merkt man, was für eine Persönlichkeit sie hat. Generell beschreibt Frau Moritz ihre Figuren gründlich und lässt immer wieder neue Charakterzüge an ihnen erscheinen. Vom Schreibstil her ist das Buch eher sachlich und wenig gefühlpfand geschrieben und es fehlte mir etwas der Blick für Details. Auch wirkt die Geschichte eher poetisch und man kann sich kaum vorstellen, dass so etwas wirklich genau so passieren könnte. Trotzdem war ich beim Lesen an bestimmten Stellen immer wieder gefesselt und konnte das Buch nicht weglegen. Insgesamt ist „Zweieinsiedler“ ein Roman, der sich auf seine Weise von den anderen abhebt und Eindruck hinterlässt.

0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Zwei Einsiedler Von Jarmila Kessler Der Buchtitel "Zweieinsiedler" beschreibt zwei Einsiedler, die gemeinsam eben zu den Zweieinsiedlern werden. Zu Beginn des Romans, den ich in die Kategorie Kriminalroman einordnen würde, lernen wir die junge Frau Edna kennen, die in der Hausruine des verstorbenen Grovaters am Rande des französischen Dorfes Pesiole ihr Leben im Einsiedlerdasein fristet und dabei nicht ganz unglücklich scheint. Ihr angrenzender Grundstücksnachbar ist der 75-jährige Monsieur Thierry Colin, der ebenfalls solch ein Einsiedlerdasein führt. Beide kennen sich eher flüchtig und obwohl Edna sich von Thierrys Gegenwart berührt fühlt und oft in Gedanken bei ihm ist, pflegen sie kaum Kontakt. Ihr einziger wirklicher Kontakt ist der Barbesitzer Gilles. Mitten in ihrer Ruhe bekommt sie (und Thierry ebenso) eine Einladung des Bürgermeisters Monsieur Dramaux, der sie und Thierry einbestellt hat, um gemeinsam mit den zwei Einsiedlern und seinen beiden Architekten sein Vorhaben zu verkünden. Einer der beiden Architekten ist Philippe Carpe, Ednas erste Jugendliebe, den sie sofort erkennt. Der Bürgermeister stellt Edna und den nicht anwesenden Thierry vor vollendete Tatsachen. Ihre Behausung soll weichen, damit "ein Ort für die Freizeitlaunen der Stadtbevölkerung" geschaffen werden kann. Man setzt ihr eine Frist von 6 Monaten, den Umzug vollzogen zu haben. Für Edna bricht ihre Einsiedlerwelt zusammen! Parallel zu diesen Geschehnissen taucht plötzlich der 12-jährige Paul bei Edna auf, der vorgibt ihr Sohn zu sein und Ednas Einsiedlertum gerät immer mehr ins Wanken. Als dann auch noch der Architekt Philippe Carpe nach einem Besuch bei ihr spurlos verschwindet und sie gerät unter Verdacht. Was hat Edna mit Carpes Verschwinden zu tun? Welche Rolle spielen Thierry und der Junge Paul bei diesen Geschehnissen? Kann ihr guter Freund Gilles sie trösten? Können Edna und Thierry ihre Behausungen vor dem Abriss retten? Wird Carpe jemals wieder auftauchen? Das alles verrate ich euch natürlich nicht, denn das solltet ihr selbst lesen! Von Beginn des Lesens an, war ich nicht nur in der Handlung mittendrin, da die Charaktere sehr detailliert und charakteristisch genau beschrieben wurden, sondern habe mich sofort zu Edna und ihrem Wesen hingezogen gefühlt. Nachdem wir mit den Protagonisten und den Hauptfiguren bestens vertraut wurden, beginnt die Handlung an Fahrt aufzunehmen und fesselt einem und lie mich nicht mehr los. Bis zum Schluss steigert sich dieser Roman in seiner Spannung, offenbart ein Geheimnis und eine Überraschung nach dem anderen und am Ende war ich völlig erstaunt, wie die Handlung so ausgehen kann, ohne dass man an dem zweifelt, was da passiert sein könnte. Die Schreibweise ist sehr gut verständlich und kann schlussig nachvollzogen werden. Was mich ein klein wenig gestört hat, das ist, dass dieses Buch keine Kapitelunterteilung aufweist. Gerne lese ich von Abschnitt zu Abschnitt, hier - so ganz ohne Kapitel - habe ich schwer einen Punkt gefunden, an dem ich für den jeweiligen Lesemoment enden konnte. Alle 208 Seiten sind quasi ein einziges Kapitel, aber da man diese Lektüre eh und je nicht mehr - einmal begonnen - aus der Hand legen mag, sind die fehlenden Kapitelabschnitte so tragisch nun auch wieder nicht. Ich habe diesen Roman sehr genossen und mich spannend

unterhalten gefhlt und vergeben sehr gerne 5 von 5 Sternen!

KurzbeschreibungEin abgelegener Landstrich bei Paris. Edna, eine etwas weltfremde junge Frau, und Thierry, ein kauziger alter Mann, leben notgedrungen wie zwei Einsiedler nebeneinander. In der Dorfgemeinde herrscht der Unmut wegen der beiden Sonderlinge, deren Anliegen einem lukrativen Freizeitpark weichen sollen. Als Philippe, einer der Architekten und Ednas grosse Liebe, nach einem Besuch bei Edna verschwindet, sucht sie in ihrer Verzweiflung den Kontakt zu ihrem kauzigen Nachbar, Thierry. Er weiht sie ein in ein dunkles Geheimnis, das ihn mit den Leuten im Dorf verbindet. Hat er etwas mit dem Verschwinden des Architekten zu tun? Hat er ihn ermordet? Und welche Rolle spielt Paul, ein Junge aus dem Dorf, der unmittelbar in Ednas Leben auftaucht und sich als ihr Sohn ausgibt?

KurzbeschreibungEin abgelegener Landstrich bei Paris. Edna, eine etwas weltfremde junge Frau, und Thierry, ein kauziger alter Mann, leben notgedrungen wie zwei Einsiedler nebeneinander. In der Dorfgemeinde herrscht der Unmut wegen der beiden Sonderlinge, deren Anliegen einem lukrativen Freizeitpark weichen sollen. Als Philippe, einer der Architekten und Ednas grosse Liebe, nach einem Besuch bei Edna verschwindet, sucht sie in ihrer Verzweiflung den Kontakt zu ihrem kauzigen Nachbar, Thierry. Er weiht sie ein in ein dunkles Geheimnis, das ihn mit den Leuten im Dorf verbindet. Hat er etwas mit dem Verschwinden des Architekten zu tun? Hat er ihn ermordet? Und welche Rolle spielt Paul, ein Junge aus dem Dorf, der unmittelbar in Ednas Leben auftaucht und sich als ihr Sohn ausgibt?